

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**ROSSETTI MATTEO**  
**Milano, Italy**

**mat.rossetti@gmail.com**

italiana

15/09/71

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**Dal 2020**

• **Dal 2018 al 2020**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Dal 1998 al 2020**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• **Dal 1998 al 2020**

Collaboro con l'agenzia Mondadori portfolio occupandomi di riprese fotografiche di eventi istituzionali e cronaca.

Collaboro con l'agenzia di stampa LaPresse occupandomi della ripresa fotografica di eventi e della realizzazione e ideazione di servizi foto-giornalistici per settimanali e quotidiani nazionali e internazionali. LaPresse spa via dell'Aprica 18, Milano.

Agenzia di stampa.  
Foto-giornalista..  
Ideazione e gestione di servizi foto-giornalistici e rapporti con le redazioni.

Direttamente con le redazioni o attraverso varie agenzie foto giornalistiche o di stampa collaboro con i principali quotidiani e periodici italiani e internazionali. Dal 2008 ad oggi collaboro con il settimanale DiPiù, editore Cairo, con la mansione di foto-giornalista per la creazione e ideazione di servizi editoriali. Dal 2000 al 2008 collaboro con il quotidiano "Libero" diretto da Vittorio Feltri in qualità di foto giornalista. Dal 2008 al 2013 collaboro con il mensile Nautica. Cairo editore corso Magenta Milano; Libero Quotidiano viale Majno, Milano; Nautica Editrice S.r.l. Roma.  
Editore, giornalismo e informazione.  
Foto-giornalista.  
Ideazione e gestione di servizi foto-giornalistici e rapporti con le redazioni, con le istituzioni e le aziende.

Ho tenuto diversi laboratori fotografici. Presso il carcere minorile Beccaria tengo un laboratorio sul linguaggio fotografico rivolto ai ragazzi delle comunità di recupero. Presso Azione Solidale di Milano un laboratorio rivolto agli operatori sul racconto fotografico e sull'utilizzo dello smartphone come strumento di ripresa. Presso la Cooperativa Percorsi di Rho un laboratorio di camera oscura rivolto agli adolescenti frequentanti la cooperativa.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**• Dal 1998 al 2018  
agenzie foto giornalistiche**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**• Dal 2005 al 2006**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**• Dal 2000**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**• Dal 2000**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**• Dal 1992 al 1998**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Carcere minorile Beccaria a Milano. Cooperativa Azione Solidale Onlus di Milano.  
Non più attiva Cooperativa Sociale Percorsi di Rho.

Cooperative sociali onlus.  
Tecnico di fotografia.

Dal 2017 al 2019 collaboro con l'agenzia foto giornalistica IPP; dal 2008 al 2016 collaboro con Olycom; dal 2007 al 2008 con Emmevi; dal 2003 al 2005 con PMF; dal 2001 al 2007 collaboro con l'agenzia Infofoto; dal 1998 al 2004 con "Master Photo Milano".

Ho iniziato nel ruolo di agente, passando in seguito ad occuparmi della ripresa fotografica di eventi e della realizzazione e ideazione di servizi foto-giornalistici. Ho curato la gestione informatica delle immagini, organizzando l'archivio digitale, la catalogazione, commento, scansione dal supporto tradizionale, post-produzione e stampa delle fotografie e dei servizi da proporre alla stampa. Italy Photo Press snc via Doberdò, Milano; Non più attive: Olycom spa via D'Aragona 9, Milano; Emmevi Photo s.a.s. via Plezzo 68, Milano; PMF di Palmiro Muci s.a.s.; Masterfoto sas via G. Meli, Milano.  
Agenzia foto giornalistica.  
Foto-giornalista.  
Ideazione e gestione di servizi foto-giornalistici e rapporti con le redazioni.

Collaboro con l'agenzia di stampa Omnimilano occupandomi della ripresa fotografica di eventi e della realizzazione di servizi foto-giornalistici. Non più attivo: Ediroma srl editrice.

Agenzia di stampa.  
Foto-giornalista.  
Gestione di servizi foto-giornalistici e rapporti con le istituzioni.

Curo gli aspetti grafici (dalla ripresa fotografica all'impaginazione) di cataloghi e libretti di istruzione illustrati per "Eurovector" di Milano (adesso con sede a Pavia), azienda produttrice di apparecchiature scientifiche di analisi. Eurovector srl via Curzio 42, Pavia.

Apparecchiature scientifiche di analisi.  
Curatore immagine e cataloghi.  
Fotografo.

Realizzo le fotografie dei cataloghi delle opere della scultrice giapponese Junko Imada e collaboro con l'illustratore Mario Leuci fotografando i soggetti ritratti. Junko Imada a Milano; Mario Leuci a Milano.

Artistico.  
Fotografo.

Assunto presso i magazzini Grancasa nel ruolo di magazziniere con mansioni di accettazione, carico e scarico merci, gestione giacenze a magazzino, compilazione e gestione documenti di trasporto. Nel 1996 sono addetto alle vendite all'interno del centro commerciale nel reparto hi-fi ed elettrodomestici con la mansione di gestione ordini. Nel 1997, con la ristrutturazione del negozio, sono responsabile del reparto sportivo, abbigliamento e attrezzature, con gestione ordini. (All'interno di questo periodo adempio agli obblighi militari).

Grancasa spa San Giuliano milanese.  
Centro commerciale mobili casalinghi e sport.

- Tipo di impiego Magazziniere e addetto alle vendite.
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del reparto sportivo e gestione ordini.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### • 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### • 2001

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### • 1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### • 1989

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### • 1992

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Master pratico sul linguaggio fotografico attraverso la pratica di diversi atteggiamenti di ripresa, pratica sull'utilizzo cosciente e proprio della luce per arricchirne il linguaggio. Presso lo studio del fotografo di moda Toni Thorimbert con il patrocinio dell'azienda Laica

Maggiori competenze fotografiche

Attestato di frequenza

Corso di Reportage con studio della storia del foto giornalismo, delle notizie, delle tecniche utilizzate nella storia dai fotografi

John Kaverdash di Milano

Competenza sulla preparazione e lo studio di servizi foto giornalistici rivolti all'editoria.

Attestato di frequenza

Corso "Fotografia Advanced"

Image Investments

Utilizzo delle principali tecniche, allora analogiche, per la ripresa fotografica su un set con modelli professionisti.

Attestato di frequenza

Corso "Camera Oscura" presso il

Circolo Filologico Milanese

Utilizzo della camera oscura per stampare e sviluppare materiale analogico in bianco e nero

Diploma di perito ottico industriale

I.I.T.S. "Galileo Galilei" di Milano

Nozioni tecniche, matematiche e scientifiche sull'ottica.

Maturità

Scuola secondaria di secondo grado

### Italiano

### Francese e inglese

buono

elementare

buono

Ho buona competenza relazionale costruita in anni di lavoro dipendente presso un grande magazzino aperto al pubblico, ho poi continuato da libero professionista. Il mio mestiere mi porta per forza a interagire con i soggetti che fotografo di

qualsiasi lingua o religione siano, anche in condizioni critiche dal punto di vista psicologico e ambientale. Se richiesto posso approfondire. Mi piace viaggiare, la montagna, il cinema, la musica e capita di svolgere queste attività con amici e colleghi.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ho buona competenza organizzativa, so gestire un set con diversi collaboratori e tengo i contatti con i clienti osservando le loro esigenze, ho appreso queste competenze quando lavoravo in un grande magazzino, ho organizzato gli scarichi dei camion e le consegne ai clienti, poi i rifornimenti di prodotti da vendere nel reparto elettrodomestici e poi in quello sportivo. Tengo in misura volontaria un laboratorio sul linguaggio fotografico presso il carcere minorile Beccaria di Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ho buona competenza con il computer, utilizzo diversi programmi per editare immagini e video, per costruire pagine web e per stilare testi scritti o fogli di calcolo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho capacità di ideare un servizio e un set fotografico partendo dalle esigenze del cliente e confrontandole con le mie passioni come la musica l'arte, figurativa in genere e il cinema.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ho capacità di stare insieme piacevolmente e affrontare le difficoltà lavorative o di organizzazione che incombono.

PATENTE O PATENTI

Ho patente per l'auto e la motocicletta: A e B